

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 18»**

---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ 8 ЛЕТ  
С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ГОДОМ ОБУЧЕНИЯ / 9 класс /**

**Санкт-Петербург 2021.**

«РАССМОТРЕНО»

Методическим советом  
СПб ГБУ ДО «ДМШ №18»

« 31 » августа 2021г.

Протокол № 19

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом  
СПб ГБУ ДО «ДМШ №18»

« 01 » сентября 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора СПб ГБУ  
ДО «ДМШ №18»

Пономарёва И.А.

« 01 » сентября 2021г.



**Разработчики:**

**Методический совет СПб ГБУ ДО «ДМШ №18»;  
преподаватели отдела народных инструментов:  
засл. работник культуры Беляева Л.Л.,  
Смирнова Т.И., Кучина В.М.**

# СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## I. Пояснительная записка.

## II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.

## III. Учебные планы:

- учебный план - срок обучения 8 лет,
- учебный план с дополнительным годом (9 класс) обучения.

## IV. График образовательного процесса:

- график образовательного процесса- срок обучения 8 лет
- график образовательного процесса с дополнительным годом (9 класс) обучения.

## V. Программы учебных предметов:

### Предметная область – Музыкальное исполнительство (обязательная часть, вариативная часть)

1. Учебный предмет - Специальность класс Домры срок обучения 8 лет. с дополнительным годом обучения (9 класс).
2. Учебный предмет – Хоровой класс по специальностям Домра, Балалайка, Гитара, Баян, Аккордеон срок обучения 1-3 классы по основному курсу
3. Учебный предмет - Специальность класс Балалайки срок обучения 8 лет. с дополнительным годом обучения (9 класс).
4. Учебный предмет - Специальность класс Гитары срок обучения 8 лет. с дополнительным годом обучения (9 класс).
5. Учебный предмет - Специальность класс Баяна, Аккордеона срок обучения 8 лет. с дополнительным годом обучения (9 класс).
6. Учебный предмет - Ансамбль класс Домры, Балалайки, Гитары срок обучения 5 лет (4-8 классы) с дополнительным годом обучения.
7. Учебный предмет – Ансамбль класс Баяна, Аккордеона срок обучения 5 лет с дополнительным годом обучения (9 класс).
8. Учебный предмет вариативной части программы Оркестровый класс ( Ансамбль крупных форм) - класс Домры, Балалайки, Гитары, Баяна, Аккордеона срок обучения 5 лет (4-8 классы) с дополнительным годом обучения (9 класс). с дополнительным годом обучения (9 класс).
9. Учебный предмет Фортепиано класс Домры, Балалайки, Гитары, Баяна, Аккордеона срок обучения 5 лет (4-8 классы) с дополнительным годом обучения (9 класс) вариативной части программы.

### Предметная область – Теория и история музыки (обязательная часть, вариативная часть)

1. Учебный предмет Сольфеджио срок обучения 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс).
2. Учебный предмет Слушание музыки срок обучения 3 года(1-3 классы).
3. Учебный предмет Музыкальная литература срок обучения 5 лет (4-8классы) с дополнительным годом обучения (9 класс).
4. Учебный предмет вариативной части программы Музыкальный Петербург – Страницы истории срок обучения 2 года (6-7 классы).
5. Учебный предмет Элементарная теория музыки – срок обучения 1 год (9 класс) обязательной части программы.

## VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Образовательной программы обучающимися.

## VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18».

## I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты" СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18» включает приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов:

- Домра
- Балалайка
- Гитара
- Баян
- Аккордеон

1.1. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся программа направлена на:

-выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

-приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

-приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям ансамблей народных инструментов;

-подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.2. Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

-выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,

- умению планировать свою домашнюю работу,

- приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду,

- формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата

## 2 Срок освоения программы "Народные инструменты".

Для детей, поступивших в СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**2.1.** Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

**2.2.** При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» ДМШ № 18 проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном или национальном инструменте. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

**2.3.** ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», разработанной ДМШ № 18 на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18».

### 2.4. Используемые сокращения

В образовательной программе используются следующие сокращения:

программа «Народные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

## 3. Требования к минимуму содержания программы

### «Народные инструменты»

**3.1.** Содержание программы «Народные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков учащимися.

**3.2.** Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

#### В области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;

умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;

- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений

различных стилей и жанров;

- навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых,);

#### **В области теории и истории музыки:**

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

### **3.3. Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения.**

Освоение программы «Народные инструменты» (с дополнительным годом обучения предметных областей), является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

#### **В области музыкального исполнительства:**

- знания основного сольного репертуара для народного инструмента;
- знания ансамблевого репертуара для народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стиливыми особенностями;
- навыков подбора по слуху;

#### **В области теории и истории музыки:**

- первичные знания в области основных эстетических и стиливых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с

объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

-навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

-навыков восприятия современной музыки.

#### **4. Условия реализации программы «Народные инструменты»**

Для реализации программы «Народные инструменты» создана система требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы " с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

1.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДМШ № 18 создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

-выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

-организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (концертов для родителей, концертов для дошкольников, творческих вечеров,);

-организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

-организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

-использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

-эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

1.2. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования

1.3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек)

1.4. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.5. Обеспечение изучения учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор.

Ансамблевые и хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы и города.

1.6. Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.7. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.8. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 196 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 234 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## **2. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.**

2.1.. В качестве средств текущего контроля успеваемости СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18» использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, концерт-экзамен, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2.2.. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18».

Условия проведения промежуточной аттестации разработаны школой на основании ФГТ.

Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы и разработаны фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки



2.3. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки выставляются и по окончании четверти.

2.4. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18». Разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

2.5. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для народных или национальных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный технический уровень владения народным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

2.6. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДМШ № 18 укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

2.7. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет до 60 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

2.8. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники проходят один раз в пять лет профессиональную

переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 18 создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные (музыкальные колледжи консерватория), с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

2.9. При реализации программы «Народные инструменты» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету "Специальность" от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

### **3. Материально-технические условия реализации программы «Народные инструменты»**

3.1. Материально-техническая база СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда с соблюдением своевременных сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений.

3.2. Для реализации программы «Народные инструменты» школа имеет необходимый перечень:

-учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с роялями, пультами, библиотеку, специализированные материалы (фонотека, видеотека, фильмотека, видеоаппаратура),

-учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

-учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино и роялем), «Ансамбль крупных форм» с пультами, роялем.

-Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано» оснащены пианино и роялями.

-Учебные аудитории для занятий по учебному предмету

«Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м.,

для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м.,

«Ансамбль» - не менее 12 кв.м., концертный зал.

Оркестровый класс«Ансамбль крупных форм» - не менее 12 кв.м., концертный зал.

-Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов

«Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», «Музыкальный Петербург–Страницы истории» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

- ДМШ № 18 имеет комплект народных инструментов для детей разного возраста.

- Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

- Созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Народные инструменты»**

### **1. Планируемые результаты освоения образовательной программы «Народные инструменты» СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18» по учебным предметам обязательной части отражают:**

#### **1.1. Специальность:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

#### **1.2. Ансамбль:**

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

#### **1.3. Фортепиано:**

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

#### **1.4. Хоровой класс:**

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

#### **1.5. Сольфеджио:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху).

#### **1.6. Слушание музыки:**

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

#### **1.7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного

музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### **1.8. Элементарная теория музыки:**

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

## **2.1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Народные инструменты» по учебным предметам вариативной части отражают:**

### **2.2. Ансамбль крупных форм (Оркестровый класс)**

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.
- развитие образного мышления, фантазии, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств.
- развитие осмысленного выразительного исполнения,
- владение сценической выдержкой, умения и навыки выступления на сцене.

### **2.3. История искусства «Музыкальный Петербург – Страницы истории»**

- знание музыкальной топонимики,
- знание музыкальных событий Петербурга,
- знание творчества выдающихся композиторов и исполнителей в Санкт-Петербурге,
- знание истории улиц, домов, памятников Санкт-Петербурга,
- знание истории театров, концертных залов, учебных заведений Санкт-Петербурга

### **2.4. Фортепиано**

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений,

написанных для фортепиано зарубежными отечественными композиторами,  
- владение основными видами фортепианной техники, использование технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

**При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:**

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основного репертуара для народных инструментов, различных составов ансамблей, оркестров;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- навыки музыкальной импровизации;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервалы и аккордовые построения,
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом:**

**1. Объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы.**

1. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность - 559 часов,

УП.02. Ансамбль - 165 часов,

УП.03. Фортепиано - 99 часов,

УП.04. Хоровой класс - 98 часов;

ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа,

УП.02. Слушание музыки - 98 часов,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

2. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 класс) к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность - 641,5 часа,

УП.02. Ансамбль - 231 час,

УП.03. Фортепиано - 99 часов,

УП.04. Хоровой класс - 98 часов;

ОП.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио - 428 часов,

УП.02. Слушание музыки - 98 часов,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,

УП.04. Элементарная теория музыки - 33 часа.

3. Вариативная часть расширяет и углубляет подготовку обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и

навыков. Учебные предметы вариативной части определены ДМШ №18 самостоятельно и составляют до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

3.1. При реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 379,5 часов, в том числе по учебным предметам (УП):

- УП.01. Ансамбль крупных форм (Оркестровый класс) – 313,5 часов (4-8 классы),
- УП.02. «Музыкальный Петербург»- 33 часа (6-7 классы 0,5 ч в неделю),
- УП.03. Специальность – 33 часа (5-6 класс 0,5ч в неделю)

3.2. При реализации программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 462 часа, в том числе учебным предметам (УП):

- УП.01. Ансамбль крупных форм (Оркестровый класс) - 379,5 часов,
- УП.02. «Музыкальный Петербург»- 33 часа,
- УП.03 Специальность – 33 часа,
- УП.04 Фортепиано – 16,5 часов (9 класс 0,5ч в неделю).

## **2.Общий объем внеаудиторной (самостоятельной ) работы программы:**

2.1.При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет общий объем внеаудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Специальность – 757 часов,
- УП.02.Ансамбль -165 часов,
- УП.03.Фортепиано -330 часов,
- УП.04.Хоровой класс -49 часов;

ПО.02.Теория и история музыки:

- УП.01.Сольфеджио -263 часа,
- УП.02.Слушание музыки -49 часов,
- УП.03.Музыкальная литература -165 часов.

2.2.При реализации программы «Народные инструменты» с **дополнительным годом** обучения к образовательному плану со сроком обучения 8 лет общий объем **внеаудиторной учебной** нагрузки обязательной части составляет 2075 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Специальность – 889 ч.
  - УП.02.Ансамбль – 231 ч.
  - УП.03.Фортепиано -330 ч.
  - УП.04.Хоровой класс -49 ч.
- ПО.02.Теория и история музыки:
- УП.01.Сольфеджио -296 ч.
  - УП.02.Слушание музыки -49 ч.
  - УП.03.Музыкальная литература -198 ч.
  - УП.04.Элементарная теория музыки -33 ч.

2.3.При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем **внеаудиторной нагрузки** вариативной части составляет 222 часа, в том числе:

- УП.01.Оркестровый класс – 156 ч.
- УП.02. «Музыкальный Петербург» - 33 ч.

УП.03.Специальность -33 ч.

2.4.При реализации программы «Народные инструменты» с **дополнительным годом** к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем внеаудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 271,5 часов, в том числе:

УП.01.Оркестровый класс -189 ч.

УП.02. «Музыкальный Петербург» -33 ч.

УП.03.Специальность -33 ч.

УП.04.Фортепиано -16,5 ч.

### **3.Общий объем максимальной учебной нагрузки программы:**

3.1. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет максимальный объем учебной нагрузки **обязательной части** составляет 3357 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам :

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность - 1316 часа,

УП.02. Ансамбль – 330 часа,

УП.03. Фортепиано – 429 часа,

УП.04. Хоровой класс – 147 часов;

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио –641,5 часа,

УП.02.Слушание музыки – 147 часов,

УП.03. Музыкальная литература – 346,5 часов.

3.2. При реализации программы " Народные инструменты" с **дополнительным годом обучения** к образовательному плану со сроком обучения 8 лет максимальный объем учебной нагрузки **обязательной части** составляет 3934,5 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам :

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность – 1530,5 часа,

УП.02. Ансамбль –462 часов,

УП.03. Фортепиано – 429 часа,

УП.04. Хоровой класс – 147 часа;

ОП.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 724 часов,

УП.02. Слушание музыки – 147 часов,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 429 часов,

УП.04.Элементарная теория музыки – 66 часов.

3.3. При реализации программы " Народные инструменты" со сроком обучения 8 лет общий объем максимальной учебной нагрузки **вариативной части** составляет 601,5 часов, в том числе по учебным предметам (УП):

УП.01. Оркестровый класс – 469,5 часов,

УП.03. Специальность– 66 часов,

УП.02. «Музыкальный Петербург» - 66 часов

3.4.При реализации программы " Народные инструменты" с **дополнительным годом обучения** к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем максимальной учебной нагрузки **вариативной части** составляет 733,5 часов, в том числе по учебным предметам (УП):

УП.01. Оркестровый класс – 568,5 часов,

УП.02. «Музыкальный Петербург» - 66 часов,

УП.03. Специальность-66 часов,



**Формы проведения учебных аудиторных занятий:**

**-индивидуальная**

специальность,  
фортепиано;

**-мелкогрупповая**

ансамбль,  
сольфеджио,  
слушание музыки,  
музыкальная литература,  
ансамбль крупных форм,  
«Музыкальный Петербург»,  
элементарная теория музыки;

**-групповая**

хоровой класс.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены школой. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

### **III. Учебные планы.**

Учебные планы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств "Народные инструменты" разработаны СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18» самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Учебные планы разработаны с учетом установленных ФГТ обеспечения преемственности программы " Народные инструменты " и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Образовательная программа в области искусств включает два учебных плана в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой образовательной программе в области искусств и сроков обучения по этой программе.

В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

**Программа ДМШ № 18 включает два учебных плана в соответствии со сроками обучения:**

- срок обучения 8 лет
- с дополнительным годом (9 класс) к сроку обучения 8 лет.

Учебный план программы "Народные инструменты" предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки

разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

\* В настоящих учебных планах используются следующие сокращения: программа «Народные инструменты» - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;  
ОП - образовательная программа;  
ПО – предметная область  
УП – учебный предмет;  
В – вариативная часть программы,  
ОУ - образовательное учреждение;  
ФГТ - федеральные государственные требования.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

### *Примечание к учебному плану*

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18» со сроком обучения 8 лет предполагает обучение по следующим специальностям:
  - Домра.
  - Балалайка.
  - Гитара.
  - Баян.
  - Аккордеон.
2. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
3. Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы -39 недель, в восьмом классе -40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе -32 недели, со 2-8 классов -33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе со сроком обучения 8-9 лет установлены дополнительные каникулы.
4. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
5. При реализации образовательной программы «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 6 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» класса домры, балалайки в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. Концертмейстерские часы по предмету «Специальность» и «Ансамбль» класса гитары, баяна, аккордеона не предусмотрены.
7. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени, по учебному предмету Оркестровый класс (Ансамбль крупных форм) и консультациям - 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» до 100% аудиторного времени.
9. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано. В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»).
10. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям:  
**Оркестровый класс** (Ансамбль крупных форм- 4-8 кл.), Специальность (5-6 кл. 0,5 ч), Музыкальный Петербург- Страницы истории (6-7 кл.),Фортепиано (9кл.).  
Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком.
11. Для учебного предмета Оркестровый класс (Ансамбль крупных форм) формируются группы по специальности - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон от 6 до 10 человек - мелкогрупповые занятия с 4-го класса как предмет вариативной части программы. Группы подразделяются на младший ансамбль 4 класс и старший ансамбль 5-8(9) классы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться различными инструментами с целью тембрального обогащения звучания произведений.
12. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации,

- конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
13. По учебным предметам итоговой аттестации консультации проводятся в счет резерва учебного времени.
  14. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18».
  15. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.  
 Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету, По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
 «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3,5 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;  
 «Ансамбль» - 1 час в неделю;  
 «Оркестровый класс» (Ансамбль крупных форм) - 1 час в неделю;  
 «Фортепиано» - 2 часа в неделю;  
 «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;  
 «Сольфеджио» - 1 час в неделю;  
 «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;  
 «Музыкальный Петербург – Страницы истории»; - 1 час в неделю;  
 «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;  
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.  
 Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.
  16. В качестве средств текущего контроля успеваемости СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18» использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
  17. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18».
  18. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе с целью подготовки к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения.
  19. Итоговая аттестация для этих учащихся проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».
  20. Те учащиеся, родители которых не заключили дополнительное соглашение, готовятся к итоговой аттестации по окончании 8 класса.
  21. Выпускникам 8 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18» согласно форме установленной Министерством культуры Российской Федерации.
  22. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18» определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
    - 1) Специальность;
    - 2) Сольфеджио;
    - 3) Музыкальная литература.
 По итогам экзамена выставляется оценка:  
 "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

**Приложение к учебному плану.**

1. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
2. Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
3. Реализация программы " Народные инструменты " обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
4. Материально-техническая база СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, концертный зал оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Народные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.
5. В СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18» созданы все материально-технические условия для реализации программы «Народные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

### *Примечание к учебному плану*

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа на дополнительный год обучения (9 класс) в области музыкального искусства «Народные инструменты» СПБ ГБУ ДО «ДМШ № 18» со сроком обучения 1 год предполагает обучение по следующим специальностям:
  - Домра.
  - Балалайка.
  - Гитара.
  - Баян.
  - Аккордеон.
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» СПБ ГБУ ДО «ДМШ № 18» предполагает продолжение освоения программы для учащихся, освоивших программу 8-летнего обучения и с целью поступления в средние специальные учебные заведения продлевают освоение программы на один год.
3. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе.
4. Итоговая аттестация для учащихся 9 класса проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (9 класс) в области музыкального искусства «Народные инструменты».
5. Продолжительность учебного года -40 недель. Продолжительность учебных занятий в девятом классе -33 недели. Продолжительность учебных занятий -33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели.
6. Два учебных полугодия обозначают полный цикл обучения в 9 классе. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
7. При реализации образовательной программы «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
8. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» класса домры, балалайки в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. Концертмейстерские часы по предмету «Специальность» и «Ансамбль» класса гитары, баяна, аккордеона не предусмотрены.
9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету Оркестровый класс (Ансамбль крупных форм) и консультациям - 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» 100% аудиторного времени.
10. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано. В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»).
11. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: **Оркестровый класс** (Ансамбль крупных форм), Фортепиано. Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком.
12. Для учебного предмета Оркестровый класс (Ансамбль крупных форм) по специальности домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон формируются группы от 6 до 10 человек как мелкогрупповые занятия по предмету вариативной части образовательной программы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться различными инструментами с целью тембрального обогащения звучания произведений.

13. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18».
14. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.
15. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету, По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
 «Специальность» - 4 часа в неделю;  
 «Ансамбль» - 1 час в неделю;  
 «Сольфеджио» - 1 час в неделю;  
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;  
 «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;  
 «Оркестровый класс» (Ансамбль крупных форм) - 1 час в неделю;  
 «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю. «Фортепиано» - 2 часа в неделю.  
 Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.
16. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.
17. В качестве средств текущего контроля успеваемости СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18» использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
18. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18».
19. Выпускникам 9 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу с дополнительным годом обучения (9 класс) в области музыкального искусства «Народные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18» согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.
20. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18» определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:  
 Специальность;  
 Сольфеджио;  
 Музыкальная литература.  
 По итогам экзамена выставляется оценка:  
 "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

#### **Приложение к учебному плану.**

1. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
2. Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
3. Реализация программы " Народные инструменты " обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
4. Материально-техническая база СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых,



мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, концертный зал оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Народные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

5. В СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18» созданы все материально-технические условия для реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 класс) в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

**\*Используемые сокращения**

В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:

программа «Народные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

УП – учебный предмет;

ФГТ – федеральные государственные требования.

### III. График образовательного процесса СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18»

1. График образовательного процесса школы по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»  
Срок обучения – 8 лет

1. График образовательного процесса																																			2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																			
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-05.10	6-12	13-19	20-26	27.10-02.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-04.01	5-11	12-18	19-25	26.01-01.02	2-8	9-15	16-22	23.02-01.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-05.04	6-12	13-19	20-26	27.04-03.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-05.07	6-12	13-19	20-26	27.07-02.08						
1																																																	Р	Э	И		18	52
2																																																	Р	Э	И		17	52
3																																																	Р	Э	И		17	52
4																																																	Р	Э	И		17	52
5																																																	Р	Э	И		17	52
6																																																	Р	Э	И		17	52
7																																																	Р	Э	И		17	52
8																																																	Р	Э	И	ш	17	52
	ИТОГО																																		263	7	8	2	124	404														

2. График образовательного процесса школы по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»  
8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс) Срок обучения – 9 лет

1. График образовательного процесса																																			2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																			
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-05.10	6-12	13-19	20-26	27.10-02.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-04.01	5-11	12-18	19-25	26.01-01.02	2-8	9-15	16-22	23.02-01.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-05.04	6-12	13-19	20-26	27.04-03.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-05.07	6-12	13-19	20-26	27.07-02.08						
1																																																	Р	Э	И		18	52
2																																																	Р	Э	И		17	52
3																																																	Р	Э	И		17	52
4																																																	Р	Э	И		17	52
5																																																	Р	Э	И		17	52
6																																																	Р	Э	И		17	52
7																																																	Р	Э	И		17	52
8																																																	Р	Э	И		17	52
9																																																	Р	Э	И	ш	17	52
	ИТОГО																																		296	8	9	2	141	456														

Аудиторные занятия  
□

Резерв учебного времени  
Р

Промежуточная аттестация  
Э

Итоговая аттестация  
И

Каникулы  
=

## **V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

### **I. Предметная область – Музыкальное исполнительство. (обязательная часть, вариативная часть)**

1. Учебный предмет - Специальность класс Домры срок обучения 8 лет.  
с дополнительным годом обучения (9 класс).
2. Учебный предмет – Хоровой класс по специальностям Домра, Балалайка, Гитара, Баян, Аккордеон срок обучения 1-3 классы по основному курсу.
3. Учебный предмет - Специальность класс Балалайки срок обучения 8 лет.  
с дополнительным годом обучения (9 класс).
4. Учебный предмет - Специальность класс Гитары срок обучения 8 лет.  
с дополнительным годом обучения (9 класс).
5. Учебный предмет - Специальность класс Баяна, Аккордеона срок обучения 8 лет.  
с дополнительным годом обучения (9 класс).
6. Учебный предмет - Ансамбль класс Домры, Балалайки, Гитары, Баяна, Аккордеона срок обучения 5 лет (4-8 классы) с дополнительным годом обучения (9 класс).
7. Учебный предмет – Ансамбль класс Баяна, Аккордеона срок обучения 5 лет (4-8 классы)  
с дополнительным годом обучения (9 класс).
8. Учебный предмет вариативной части программы Оркестровый класс (Ансамбль крупных форм) - класс Домры, Балалайки, Гитары, Баяна, Аккордеона срок обучения 5 лет (4-8 классы).  
с дополнительным годом обучения (9 класс).
9. Учебный предмет Фортепиано класс Домры, Балалайки, Гитары, Баяна, Аккордеона срок обучения 5 лет (4-8 классы) с дополнительным годом обучения вариативной части программы (9 класс).

### **II. Предметная область – Теория и история музыки (обязательная часть, вариативная часть)**

1. Учебный предмет Сольфеджио срок обучения 8 лет  
с дополнительным годом обучения (9 класс).
2. Учебный предмет Слушание музыки срок обучения 3 года(1-3 классы).
3. Учебный предмет Музыкальная литература срок обучения 5 лет (4-8классы)  
с дополнительным годом обучения (9 класс).
4. Учебный предмет вариативной части программы Музыкальный Петербург – Страницы истории срок обучения 2 года ( 6-7 классы).
5. Учебный предмет Элементарная теория музыки – срок обучения 1 год (9 класс)  
обязательной части программы.

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися:**

1.0. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны советом школы на основании ФГТ. В школе разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств адекватно отображают требования ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Народные инструменты» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДМШ № 18.

### **1.1.Критерии оценок уровня знаний учащихся по предметам музыкального инструментального исполнительства ДМШ № 18 при промежуточной аттестации.**

5 «отлично»

Программа исполнена артистично, образно, продуманно, технически свободно. Музыкальные жанры стилистически выдержаны, соответствуя замыслу композиторов. Владение выразительным разнообразием звукоизвлечения, соответствующего образному смыслу произведений.

5-«отлично минус»

Те - же критерии, применимые к оценке «5», с незначительными погрешностями в исполнении, связанные с сценическим волнением, отразившиеся в работе игрового аппарата в донесении музыкального текста, звука.

4+ «хорошо плюс»

Образное исполнение программы с отношением, в правильных темпах, но технически не свободно, с звуковыми погрешностями, связанные с несовершенством игрового аппарата, незначительными отклонениями от стилистических или жанровых особенностей исполняемых произведений.

4 «хорошо»

Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи. Темпы приближенные к указанным, по причине средних технических способностей и развития.

4- «хорошо минус»

Выступление малоинициативное, но грамотное, осмысленное, в котором слышна работа более педагогическая, нежели самого учащегося. Пониманием художественных задач. Допущение технических, звуковых и текстовых погрешностей.

3+ «удовлетворительно плюс»

Исполнение технически несвободно, мало осмысленное. Программа соответствует классу уровня способностей ниже средних. Нарушение ритмических, звуковых задач. Оценка «3+» может быть выставлена за исполнение программы без текстовых потерь, но с формальным отношением к художественному образу, лишенное музыкально-художественного воплощения.

3 «удовлетворительно»

Исполнение программы нестабильное, с техническими и звуковыми погрешностями, непониманием стиля, жанра, формы произведений, но старательное.

3- «удовлетворительно минус»

Исполнение с неряшливым отношением к тексту, штрихам, фразировке, динамике. Технически несостоятельно, но исполнено от начала до конца каждое произведение.

2 «неудовлетворительно»

Фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала, отношения к изучаемому.

\*В случае неявки на выступление по причине неготовности, или без уважительной причины выставляется 2 «неудовлетворительно».

## **1.2.Критерии оценок уровня знаний учащихся по предметам музыкального коллективного исполнительства ДМШ № 18 при промежуточной аттестации.**

5 «отлично»

Исполняемый материал звучит в характере, выразительно. сбалансированное звучание между голосами (партиями). Творческие намерения в создании художественного образа произведения реализуются совместно. Жанры стилистически выдержаны, соответствуя замыслу композиторов. Владение выразительным разнообразием звука, соответствующего образному смыслу произведений.

5- «отлично минус»

Те - же критерии, применимые к оценке «5», с незначительными погрешностями в исполнении, связанные с сценическим волнением в творческом коллективе.

4+ «хорошо плюс»

Образное исполнение программы с отношением, в правильных темпах, но с небольшими динамическими потерями в ансамблевом исполнении.

4 «хорошо»

Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи. Грамотное, стилистически правильное исполнение. Характер и художественный образ произведений соответствуют замыслу композитора.

4- «хорошо минус»

Выступление малоинициативное, но грамотное, осмысленное. Допущение технических погрешностей, но с пониманием художественных задач.

3+ «удовлетворительно плюс»

Исполнение технически несвободно. Допущение технических, звуковых и текстовых погрешностей, но с желанием выполнить поставленные задачи преподавателя.

3 «удовлетворительно»

Выступление малоинициативное, но грамотное, осмысленное. Присутствуют ансамблевые погрешности (звуковой баланс, фразировка). Программа соответствует классу уровня способностей ниже средних.

3- «удовлетворительно минус»

Исполнение с неряшливым отношением к тексту, штрихам, фразировке, динамике. Технически несостоятельно, но исполнено от начала до конца каждое произведение.

2 «неудовлетворительно»

Фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала. Плохое знание текста.

\*В случае неявки на выступление по причине неготовности без уважительной причины выставляется 2 «неудовлетворительно».

### **1.3. Критерии оценок уровня знаний учащихся по предметам теории и истории музыки ДМШ № 18 при промежуточной аттестации по учебному предмету Сольфеджио.**

Оценка 5 "отлично" выставляется за:

- безошибочные знания по музыкальной грамоте в объеме программы ДШИ;
- отличное владение интонационными и слуховыми навыками;
- технически грамотное, безошибочное выполнение письменной работы.

Если задания выполнены в полном объеме на 5 "отлично", но с незначительными ошибками, ставится 5- "отлично минус".

Оценка 4 "хорошо" выставляется за:

- уверенное владение слуховыми навыками, достаточно чистое интонирование;
- хорошие знания по музыкальной грамоте, понимание музыкально-теоретического

материала;

- достаточно уверенное выполнение письменной работы.

Если большинство заданий выполнено на 4 "хорошо", а некоторые из них на 5 "отлично", ставится 4+ "хорошо плюс".

Если задания выполнены в полном объеме на 4 "хорошо", но с некоторыми ошибками, ставится 4- "хорошо минус".

Оценка 3 "удовлетворительно" выставляется за:

- посредственное владение слуховыми навыками, обладание не очень хорошим слухом;

- удовлетворительное знание по музыкальной грамоте, недостаточное понимание музыкально-теоретического материала;

- удовлетворительное выполнение письменной работы.

Если большинство заданий выполнено на 3 "удовлетворительно", а некоторые из них на 4 "хорошо", ставится - 3+ "удовлетворительно плюс".

Если задания выполнены в полном объеме на 3 "удовлетворительно", но с некоторыми неточностями, ставится 3- "удовлетворительно минус".

Оценка 2 "неудовлетворительно" выставляется за:

- отсутствие владения интонационными и слуховыми навыками;

- непонимание музыкально-теоретического материала;

- слабое, технически безграмотное выполнение письменной работы с многочисленными ошибками;

- обладание очень плохой музыкальной памятью.

#### **1.4. Критерии оценок уровня знаний учащихся по предметам теории и истории музыки ДМШ № 18 при промежуточной аттестации по учебному предмету Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).**

Оцениваются три основные формы работы:

1. Устный опрос (жизненный и творческий путь композитора).

2. Анализ музыкальных произведений.

3. Музыкальная викторина

Оценка 5 "отлично"

выставляется за безошибочное выполнение заданий по основным формам работ.

Если задания выполнены в полном объеме на 5 "отлично", но с незначительными неточностями, ставится 5- "отлично минус".

Оценка 4 "хорошо"

выставляется за выполнение заданий по основным формам работ с незначительными ошибками.

Если большинство заданий выполнено на 4 "хорошо", а некоторые из них на 5 "отлично", ставится 4+ "хорошо плюс".

Если задания выполнены в полном объеме на 4 "хорошо", но с некоторыми неточностями,

ставится 4- "хорошо минус".

Оценка 3 "удовлетворительно"

выставляется за выполнение заданий по основным формам работ с значительными ошибками.

Если большинство заданий выполнено на 3 "удовлетворительно", а некоторые из них на 4 "хорошо", ставится 3+ "удовлетворительно плюс".

Если задания выполнены в полном объеме на 3 "удовлетворительно", но с большими неточностями, ставится 3- "удовлетворительно минус".

Оценка 2 "неудовлетворительно"

выставляется за невыполнение заданий по основным формам работ.

### **1.5. Критерии оценок уровня знаний учащихся по предметам теории и истории музыки ДМШ № 18 при промежуточной аттестации по учебному предмету Музыкальный Петербург – Страницы истории.**

Оценивается форма работы: устный опрос курса предмета.

Творческий период, связанный с Санкт-Петербургом - композитора, исполнителя, творческого коллектива.

Оценка 5 "отлично" выставляется за полное знание и изложения материала.

Если изложение материала выполнено в полном объеме на 5 "отлично", но с незначительными неточностями, ставится 5- "отлично минус".

Оценка 4 "хорошо" выставляется за знание и изложение материала с незначительными потерями.

Если изложение материала выполнено на 4 "хорошо", а некоторые из них на 5 "отлично", ставится 4+ "хорошо плюс".

Если изложение материала выполнено в полном объеме на 4 "хорошо", но с некоторыми неточностями, ставится 4- "хорошо минус".

Оценка 3 "удовлетворительно" выставляется за значительные потери в изложении материала.

Если изложение материала выполнено на 3 "удовлетворительно", а некоторые из них на 4 "хорошо", ставится 3+ "удовлетворительно плюс".

Если изложение материала выполнено в полном объеме на 3 "удовлетворительно", но с большими неточностями, ставится 3- "удовлетворительно минус".

Оценка 2 "неудовлетворительно" выставляется за отсутствие знаний в изложении материала.

### **1.6. Критерии оценок уровня знаний учащихся музыкального коллективного исполнительства ДМШ № 18 при промежуточной аттестации по учебному предмету Хоровой класс (общий хор).**

5 «отлично»

- выступление артистичное, образное, осмысленное понимание роли своей партии в многоголосной партитуре. Музыкальные жанры стилистически выдержаны, соответствуют замыслу композитора. Свободное владение темпами, осмысленная динамика в исполнении произведения. Точный, выразительный ансамбль с концертмейстером.

Хоровой коллектив чутко реагирует на жест дирижёра.

5-«отлично минус»

- те же критерии, применимые к оценке «5», но с незначительными потерями в исполнении программы.

4+ «хорошо плюс»

- исполнение грамотное, проработанное, с небольшими темповыми и интонационными погрешностями.



4 «хорошо»

- уверенное исполнение с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи. Незначительные интонационные погрешности. Ансамбль концертмейстера и хора выдержан.

4- «хорошо минус»

- выступление мало эмоциональное, нет полного осмысления текста, неточная интонация.

3+ «удовлетворительно плюс»

- нечистая интонация, отсутствие баланса в звучании партий хора.

Нет полноценного отклика на жест дирижёра.

3 «удовлетворительно»

- те же критерии, применимые к оценке «3+», но непонимание жанра и стиля произведения. Текст недоучен.

3- «удовлетворительно минус»

- нечистая интонация. Вокально – хоровая работа на низком уровне – программа недоучена.

2 «неудовлетворительно»

- отсутствие вокально – хоровых навыков в исполнении. Очень фальшивая интонация.

Полное отсутствие контакта между дирижёром и хором.

-В случае неявки на выступление без уважительной причины.

## **2.1.Критерии оценок уровня знаний учащихся по предметам музыкального инструментального исполнительства ДМШ № 18 при итоговой аттестации.**

«отлично»

Программа исполнена артистично, образно, продуманно, технически свободно. Музыкальные жанры стилистически выдержаны, соответствуя замыслу композиторов. Владение выразительным разнообразием звукоизвлечения, соответствующего образному смыслу произведений.

«хорошо»

Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи. Образное исполнение программы с отношением, в правильных темпах, но технически не свободно, незначительными отклонениями от стилистических или жанровых особенностей исполняемых произведений.

«удовлетворительно»

Выступление малоинициативное, но грамотное, осмысленное, в котором слышна работа более педагогическая, нежели самого учащегося. Исполнение технически не свободно, при нарушении ритмических и звуковых задач. Программа соответствует классу уровня способностей учащегося ниже средних. При нарушении ритмических, звуковых задач.

Оценка «удовлетворительно» может быть выставлена за исполнение программы без текстовых потерь, но с формальным отношением к художественному образу, лишённое музыкально-художественного воплощения.

«неудовлетворительно»

Фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала, отношения к изучаемому .

\*В случае неявки на выступление по причине неготовности, или без уважительной причины выставляется «неудовлетворительно».

## **2.2. Критерии оценок уровня знаний учащихся по предметам теории и истории музыки ДМШ № 18 при итоговой аттестации учебного предмета Сольфеджио.**

Оценка "отлично" выставляется за:

- безошибочные знания по музыкальной грамоте в объеме программы ДШИ;
- отличное владение интонационными и слуховыми навыками;
- технически грамотное, безошибочное выполнение письменной работы.

Оценка "хорошо" выставляется за:

- уверенное владение слуховыми навыками, достаточно чистое интонирование;
- хорошие знания по музыкальной грамоте, понимание музыкально-теоретического материала;
- достаточно уверенное выполнение письменной работы.

Оценка "удовлетворительно" выставляется за:

- посредственное владение слуховыми навыками, обладание не очень хорошим слухом;
- удовлетворительное знание по музыкальной грамоте, недостаточное понимание музыкально-теоретического материала;
- выполнение письменной работы с ошибками.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется за:

- отсутствие владения интонационными и слуховыми навыками;
- непонимание музыкально-теоретического материала;
- слабое, технически безграмотное выполнение письменной работы с многочисленными ошибками;
- обладание очень плохой музыкальной памятью.

## **2.3. Критерии оценок уровня знаний учащихся по предметам теории и истории музыки ДМШ № 18 при итоговой аттестации учебного предмета Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).**

Оцениваются три основные формы работы:

1. Устный опрос (жизненный и творческий путь композитора).
2. Анализ музыкальных произведений.
3. Музыкальная викторина

- Оценка "отлично" выставляется за безошибочное выполнение заданий по основным формам работ.

Допустимо выполнение заданий в полном объеме на "отлично", но с незначительными неточностями.

- Оценка "хорошо" выставляется за выполнение заданий по основным формам работ с незначительными ошибками.

Если большинство заданий выполнено на "хорошо", а некоторые из них на "отлично", ставится "хорошо".

- Оценка "удовлетворительно" выставляется за выполнение заданий по основным формам работ с наличием ошибок.

Если большинство заданий выполнено на "удовлетворительно", а некоторые из них на "хорошо", ставится "удовлетворительно".

- Оценка "неудовлетворительно" выставляется за невыполнение заданий по основным формам работ.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности СПб ГБУ ДО «ДМШ № 18».**

Согласно ФГТ с целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДМШ №18 создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

При реализации образовательных программ в области искусств в ДМШ №18 осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в создан методический совет. Требования к методической работе, порядок оценки ее результатов определяются уставом ДМШ №18.

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов. Финансирование расходов на приобретение таких учебников, учебно-методических пособий, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и других учебно-методических материалов должно осуществляться учредителем.

Права и обязанности обучающихся образовательного учреждения определяются законодательством Российской Федерации и уставом ДМШ №18. Обучающимся выдаются ученические билеты по форме, устанавливаемой образовательным учреждением.

Обучающиеся имеют право бесплатно пользоваться библиотекой, фонотекой, аудио- и видеоматериалами образовательного учреждения, информационными ресурсами, услугами социально-бытовых, лечебных и других подразделений образовательного учреждения в порядке, установленном уставом и локальными нормативными актами образовательного учреждения.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся определяются уставом ДМШ №18. В частности, могут быть предусмотрены следующие обязанности:

- выполнять устав ДМШ №18 и принятые на его основе локальные нормативные акты образовательного учреждения;
- воспитывать своих детей, заботиться об их здоровье, творческом, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии;
- создавать условия, необходимые для получения ими образования в образовательном учреждении.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся, не предусмотренные уставом ДМШ №18, могут закрепляться в заключенном между ними и образовательным учреждением договоре.

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, устанавливается ФГТ.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 непосредственно предшествующих лет.

ДМШ №18 имеет право осуществлять международное сотрудничество в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации.

Международное сотрудничество ДМШ №18 также может осуществляться на основе договоров, заключенных с иностранными физическими и (или) юридическими лицами.

Учащиеся отдела народных инструментов ДМШ №18 участвуют в творческих мероприятиях школы: отчётных концертах, проводимых на таких концертных площадках, как Капелла, зал Косерватории им.Д.Д.Шостаковича. Отдел народных инструментов проводит отчётные концерты отдела на выездных площадках, таких

как Концертный зал музея им.А.С.Пушкина, Концертный зал Дворца молодёжи и др. Ежегодно учащиеся отдела народных инструментов становятся лауреатами и дипломантами конкурсов и фестивалей, таких как конкурс им.П.Говорушко, конкурс им.П.Смирнова, фестиваль им.П.Говорушко, учредителем которых является Комитет по Культуре и Комитет по образованию. Учащиеся отдела народных инструментов ДМШ №18 – участники клуба «Гармоника» и часто выступают в Концертном зале Александро-Невской Лавры.

ДМШ №18 поддерживает международные связи с музыкальной школой Германии, города Титизее-Нойштадт. Исполнители на аккордеоне, баяне, домре и балалайке выезжают с концертами в Германию и принимают учащихся из Германии в Санкт-Петербурге с ответным визитом.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты" разработана на основе Федеральных Государственных Требований утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года за № 162 и принята к реализации ССПб ГБУ ДО «ДМШ № 18» 01.09.2018 года.