

## **VII. Требования для поступающих.**

### **37. На вступительных экзаменах у ребенка, поступающего без подготовки проверяют музыкальные данные: слух, чувство ритма, музыкальную память.**

Для поступающих без музыкальной подготовки нужно:

- Исполнить песню (по выбору ребенка) или ее фрагмент.
- Прохлопать ритмический рисунок за преподавателем.
- Спеть отдельные звуки и несложные попевки за преподавателем.
- Определить на слух настроение музыкальных фрагментов, прошагать и прохлопать под музыку, выполнить задание на координацию (соответственно возрасту поступающего).

**Кроме общих музыкальных и интеллектуальных данных, комиссия по отбору обязательно отслеживает природные особенности ребенка с целью определения подходящего музыкального инструмента.**

### **38. Требования для поступающих на дошкольное отделение (обучение рлатное).**

Прослушивание, при поступлении в школу детей 4-6 лет носит ознакомительный характер, выявляется уровень общего развития ребёнка, его музыкальные данные. Каждому ребенку предлагаются задания на повторение ритмического рисунка, определение звуковысотности, регистров, выявление внимания, памяти, проявление эмоциональности.

**Комиссией оценивается уровень общего развития:**

- общительность (как ребенок вступает в контакт с педагогом, инициативен ли в общении, как быстро ребенок вступает в игру, как быстро утомляется);
- особенности восприятия (восприятие нового материала: с первого, со второго или третьего раза; реакция на замечания, словесные указания; проявление интереса к происходящему);

**музыкальные данные:**

- развитие чувства ритма, координации (проговаривание своего имени или повторение фразы с одновременным прохлопыванием ритмического рисунка);
- умение определять на слух высоту звука (высокий, низкий), смену регистров (верхний средний, низкий);
- эмоциональное исполнение стихотворения или детской песенки;
- эмоциональное восприятие музыки, умение двигаться в соответствии с её характером.

### **39. Требования для поступающих на музыкальное отделение в 1 класс после обучения в дошкольных группах с музыкальным инструментом.**

Поступающий в 1 класс исполняет 2-3 пьесы на музыкальном инструменте.

**Приемная комиссия оценивает:**

- уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией, штриховой определенностью.
- Грамотную постановку исполнительского аппарата начальной стадии обучения.
- Правильную посадку за музыкальным инструментом (постановку инструмента).
- Свободу плечевого пояса при исполнении программы.
- Организацию кисти.
- Артикуляцию (работу пальцев).
- Выразительное исполнение программы, осмысленную фразировку.

Поступающий в 1 класс показывает знания и слуховые навыки по предметам «сольфеджио» и «хоровой класс».

### **40. Требования для поступающих на музыкальное отделение по переводу из другого образовательного учреждения.**

Поступающий на музыкальное отделение по переводу из другого образовательного учреждения на вступительном экзамене исполняет программу на музыкальном инструменте из 2-3-х произведений. Комиссия также проверяет знания и слуховые навыки по предмету «сольфеджио». На экзамен предоставляется академическая справка и индивидуальный план из образовательного учреждения, где обучался ребенок.

***Приемная комиссия оценивает:***

- уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией, штриховой определенностью:
- Техническую свободу при исполнении программы.
- Грамотную постановку исполнительского аппарата, организацию кисти.
- Правильную посадку за музыкальным инструментом (постановку инструмента).
- Артикуляцию (работу пальцев).
- Выразительное исполнение программы, осмысленную фразировку.

***По предмету «сольфеджио»*** Приемная комиссия оценивает знания и слуховые навыки по предмету в соответствии с программными требованиями класса.